

AÑO II

**Nº 16**

08 / 03 / 2015

[www.acuedi.org](http://www.acuedi.org)

**PRESIDENTE:**

Héctor  
Huerto Vizcarra

**EDITOR:**

Daniel  
Arteaga Ferruzo

**CORRECTOR:**

José  
Gutiérrez Meza

**CORREO:**

[info@acuedi.org](mailto:info@acuedi.org)

encuétranos en:



## *Lima quiere cultura*

No es la intención de este espacio tocar temas políticos. No hay que olvidar que el objetivo central de ACUEDI es incentivar la lectura. En ese sentido, la política es un tema espinoso si lo que se quiere es sumar esfuerzos, más allá de cualquier color político, ideología y creencia. Sin embargo, hay momentos en que uno no puede escapar de la coyuntura.

Desde que se ha producido el cambio en el gobierno municipal y el alcalde Castañeda ha asumido las riendas de la ciudad, hemos observado impávidos como se han venido desactivando una serie de programas culturales. Lo peor es que pareciera que no existe ningún plan cultural alternativo para Lima. Se trata solo del simple deseo de desactivar y desaparecer todo lo hecho por la gestión anterior.

*“Lo más triste de esta situación es que se están destruyendo murales bellamente pintados por distintos artistas.”*



Ahora resulta que se quiere pintar toda la ciudad de amarillo. No olvidemos que se trata del color del partido político de Castañeda. Lo más triste de esta situación es que se están destruyendo murales bellamente pintados por distintos artistas. Murales que no solo adornan nuestro centro histórico, sino que también promueven, con su presencia, el arte y la cultura entre nuestra población.



En el fondo, lo que se puede concluir de esta acción es un total desprecio por el arte y por nuestros ciudadanos. Es un intento homogenizador y draconiano, no exento de tintes totalitarios, en donde no solo se pretende borrar toda huella anterior a Castañeda, sino que también se nos quiere imponer una única visión de nuestra ciudad. Una ciudad donde prima el cemento, la sinvergüencería, las combis y un solo color político. Señor Castañeda, desde aquí le decimos que la ciudad es de todos y que Lima quiere cultura.

Héctor Huerto Vizcarra

**Presidente de ACUEDI**

[hector@acuedi.org](mailto:hector@acuedi.org)



## La democracia como respeto a la diferencia

En el curso de la vida republicana se han desarrollado varias concepciones de democracia que reflejan, por un lado, las ideas que se han tenido sobre ella, y por otro, los intereses de los actores que las han sustentado. En este texto hemos agrupado dichas concepciones en tres períodos. Uno primero vinculado al nacimiento de la república, en el que el término «independencia» equivale a democracia y a libertad política. Un segundo momento, en el que el sentido de democracia adquiere dos acepciones: una que privilegia la democracia institucional y representativa, y otra que exige una democracia directa para el ejercicio del poder popular; se trata en estos casos del liberalismo y del socialismo que sostuvieron perspectivas diferentes sobre el sentido de la democracia y que han llenado la historia peruana de fines del siglo XIX y de casi todo el siglo XX. El último y tercer momento en relación con la democracia está apareciendo en estos últimos años con la idea de una democracia basada en el respeto a la diferencia y a la minoría. (...) Pensamos que al crearse el Estado moderno en el Perú se abrió el camino para la construcción de la democracia. Es decir, que la libertad conseguida al conquistar el Estado abrió el camino al ejercicio ciudadano de la democracia. La historia del Perú republicano ha sido y es un intento permanente y sostenido de construcción de democracia. Por ello no nos parece extraño observar a las personas y a los pueblos buscando siempre este ejercicio. El autoritarismo y la dictadura, que varias veces se han apropiado del Estado, no pueden ocultar la tendencia a la democracia en la mayoría de la población.

### DESCARGA

Castro Carpio, A. (2008). *La democracia como respeto a la diferencia*. Lima: CEP

## Libros y artículos de la semana

Abdala, C. & Quinteros, S. (2008). Una nueva especie de *Liolaemus* (Iguania: *Liolaemidae*) endémica de la Sierra de Fiambalá, Catamarca, Argentina. *Cuadernos de Herpetología*, 22 (1), pp. 35-47

[DESCARGA](#)

Bisso, A. (2008). "Aprender a divertirse". Pedagogía y control de la sociabilidad lúdica en la prensa bonaerense (1932-1943). *Cuadernos de H Ideas*, 2 (2), pp. 1-14

[DESCARGA](#)

Brusquetti, F. & Lavilla, E. (2006). Lista comentada de los anfibios de Paraguay. *Cuadernos de Herpetología*, 20 (2), pp. 3-79

[DESCARGA](#)

Cáneva, V. & Mendoza, H. (2007). Clubes Sociales: espacios de reconstrucción y consolidación de identidades urbanas. *Cuadernos de H Ideas*, 1 (1), pp. 154-175

[DESCARGA](#)

Chiocchetti, M. (2007). La Vanguardia y la Primera Guerra Mundial. Una construcción y confrontación de identidades políticas. *Cuadernos de H Ideas*, 1 (1), pp. 59-90

[DESCARGA](#)

Drigani, F. (2007). El Nacionalismo. ¿Un proceso a la saga de la modernización?. *Cuadernos de H Ideas*, 1 (1), pp. 176-194

[DESCARGA](#)

Fernández, M. (2009). Bourdieu, Giddens, Habermas: reflexiones sobre el discurso y la producción de sentido en la teoría social. *Cuadernos de H Ideas*, 3 (3), pp. 1-24

[DESCARGA](#)

Motte, M. et al. (2009). Categorización del estado de conservación de los anfibios y reptiles de Paraguay. *Cuadernos de Herpetología*, 23 (1), pp. 5-18

[DESCARGA](#)

Muzio, R. (2013). Aprendizaje en anfibios, el eslabón perdido: un modelo simple cerebral en el estudio de conductas complejas. *Cuadernos de Herpetología*, 27 (2), pp. 87-100

[DESCARGA](#)

Schuttenberg, M. (2007). Identidad y globalización. Elementos para repensar el concepto y su utilización en ciencias sociales. *Cuadernos de H Ideas*, 1 (1), pp. 9-35

Zina, A. (2015).

[DESCARGA](#)