

AÑO II

Nº 18

24 / 03 / 2015

www.acuedi.org

PRESIDENTE:

Héctor
Huerto Vizcarra

EDITOR:

Daniel
Arteaga Ferruzo

CORRECTOR:

José
Gutiérrez Meza

CORREO:

info@acuedi.org

encuétranos en:

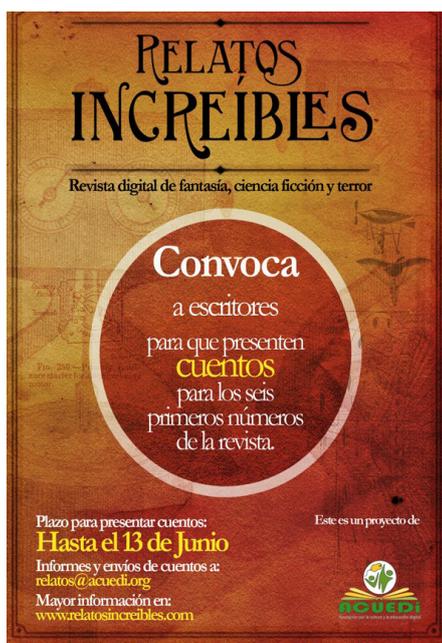


Relatos Increíbles

Acabamos de sacar la primera convocatoria para un nuevo proyecto que se viene gestando en ACUEDI. Desde hace unas semanas atrás, vengo coordinando con un pequeño grupo de literatos la publicación de una revista digital de fantasía, ciencia ficción y terror. Se trata de la revista digital *Relatos Increíbles*, que planea publicar su primer número para septiembre de este año.

Entre los miembros del comité editorial de la revista podemos encontrar a los experimentados escritores José Güich Rodríguez y Daniel Salvo, así como también a prominentes jóvenes escritores como Hans Rothgiesser, Carlos de la Torre Paredes y Christian Campos. Todos ellos han venido impulsando el desarrollo de estos géneros en los últimos años desde distintas perspectivas y proyectos personales. Tres de ellos, inclusive, acaban de publicar importantes novelas: *Requiem por Lima* de Hans Rothgiesser, *El primer peruano en el espacio* de Daniel Salvo y *Cuando la sangre importa* de Carlos de la Torre. De igual manera, hay que destacar que el editor de la revista es el doctor en Literatura Hispánica, José Elías Gutiérrez Meza, actualmente afiliado a la Universidad de Heidelberg (Alemania).

“El objetivo principal de crear Relatos Increíbles es desarrollar una revista con contenido de alta calidad, entretenida, audaz y que enamore al lector de buenas a primeras.”



El objetivo principal de crear *Relatos Increíbles* es desarrollar una revista con contenido de alta calidad, entretenida, audaz y que enamore al lector de buenas a primeras. Una revista que perdure en el tiempo y que permita el surgimiento de nuevos escritores. Esto será posible solo con el apoyo de nuestros futuros lectores y escritores. Si se animan a colaborar con nuestra revista, nos pueden mandar sus cuentos a: relatos@acuedi.org. La fecha final de entrega es el 13 de junio.

Héctor Huerto Vizcarra

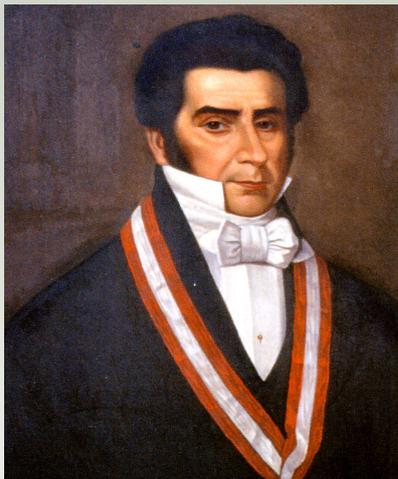
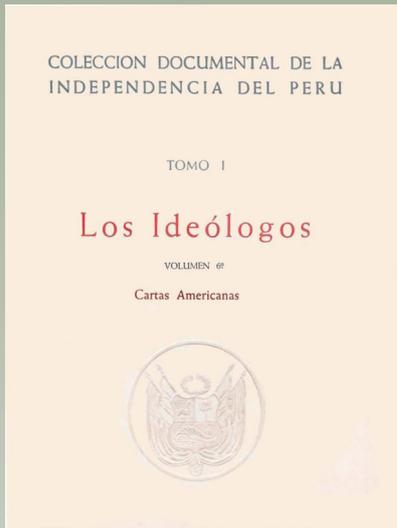
Presidente de ACUEDI
hector@acuedi.org

Colección Documental de la Independencia del Perú *Los ideólogos: Cartas americanas* *por Manuel Lorenzo de Vidaurre*

El sexto volumen del primer tomo de la *Colección Documental de la Independencia del Perú*, dedicado a los ideólogos de la Independencia, fue publicado en 1973 y estuvo a cargo del Dr. Alberto Tauro del Pino. Se trata de una recopilación de documentos, que suman las 596 páginas, relativos a Manuel Lorenzo de Vidaurre. Este se desempeñó como presidente de la Corte Suprema de Justicia del Perú, presidente del Congreso Constituyente y Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores. Este es el segundo libro que recopila textos de Vidaurre, todos ellos son conocidos como sus "Cartas americanas".

DESCARGA

COMISIÓN NACIONAL DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ (CNSIP) (1973) *Los ideólogos: Cartas americanas* por Manuel Lorenzo de Vidaurre. Tomo I, Volumen 6. Lima: CNSIP



Libros y artículos de la semana

Brando, J. (2012). Sobre el concepto de agresión en el pensamiento de Herbert Marcuse. *Cuadernos de H Ideas*, 6 (6), pp. 1-15

[DESCARGA](#)

Baquero, R. & Fernández, M. (2013). Jóvenes y delito: discursividades mediáticas y exclusión simbólica. *Cuadernos de H Ideas*, 7 (7), pp. 1-13

[DESCARGA](#)

Chamorro, M. (2013). Historia y ficción: un debate que no acaba en la comprensión de la realidad. *Cuadernos de H Ideas*, 7 (7), pp. 1-12

[DESCARGA](#)

Fair, H. (2013). Interpelaciones discursivas y construcción de hegemonía. El discurso de Menem (1988-1993). *Cuadernos de H Ideas*, 7 (7), pp. 1-32

[DESCARGA](#)

Fernández, P. (2014). De Gutenberg a la aldea global. (Re)pensar las políticas públicas en la era digital para la industria editorial en Argentina. *Cuadernos de H Ideas*, 8 (8), pp. 1-25

[DESCARGA](#)

Frugoni, S. (2010). La literatura dentro y fuera de la escuela (y en el medio). *El toldo de Astier*, 1 (1), pp. 1-9

[DESCARGA](#)

García, A. (2010). En clave fantástica. Una propuesta de enseñanza de la literatura. *El toldo de Astier*, 1 (1), pp. 1-11

[DESCARGA](#)

Moreno, F. (2013). "Remember my name". La construcción de la popularidad online por parte de los adolescentes usuarios de Facebook. *Cuadernos de H Ideas*, 7 (7), pp. 1-10

[DESCARGA](#)

Riestra, D. (2010). Para debatir. ¿Cómo surgen y cómo llegan las propuestas didácticas?. *El toldo de Astier*, 1 (1), pp. 1-15

[DESCARGA](#)

Sánchez, M. (2013). La antropología ha muerto. Cinco críticas para reconstruir la antropología del siglo XXI. *Cuadernos de H Ideas*, 7 (7), pp. 1-7

[DESCARGA](#)